



31

32

Stage area: 8m. X 6m.

INPUT 1-8		INPUT 9-16		INPUT 17-24		INPUT 25-32		OUT 1-16
1-BÖGŐ	DI-BOX	9-TAMBURA	SM137	17-LÁBDOB	BETA52	25-PERKA_L	MCE 530	1/2-BASS FÜLMONITOR
2-BASS	DI-BOX	10-CSELLÓ	ATM350	18-PERGŐ	BETA57	26-PERKA_R	MCE 530	3/4-MIKA FÜLMONITOR
3-MANDOLIN	MCE 530	11-MÁTÉ AC.	DI-BOX	19-OVER L.	SM91	27-CAJON	SENN901	5/6-TAMÁS FÜLMONITOR
4-KLARINÉT	SM 98	12-MÁTÉ AC.	DI-BOX	20-OVER R.	SM91	28-HD L	LINE	7/8- MÁTÉ FÜLMONITOR
5-VOC MIKA	SM 86	13-TAMÁS AC.2	DI-BOX	21-TAM1	SM98	29-HD R	LINE	9/10-GUSZTI FÜLMONITOR
6-VOC TAMÁS	ATM710	14-TAMÁS EL.	DI-BOX	22-TAM2	SM98	30		
7-TAMÁS AC.	DI-BOX	15		23-TAM3	SM98	31-AMBENT L	MCE 530	15/16- L+R
8-VOC MÁTÉ	KMS104	16		24-TAM4	SM98	32-AMBENT R	MCE 530	

MISZTRÁL

WWW.MISZTRAL.HU

Az együttes saját HANGSZEREIT, MIKROFON PARKJÁT, FÜLMONITOR rendszerét, DIGITÁLIS KEVERŐJÉT STAGE BOX-al (X32, S16/2db) hozza magával!

FÉNY+HANG+: Statikus szolid világítás lehetőleg színes is.

A helyszín méretéhez megfelelő hatásfokú, professzionális hangrendszer (Martin, Eaw, stb..)

Szabadtéren fedett színpadot és öltözőt kérnénk, és hat személyre szedvicset, kávét, ásványvizet.

MINDEN ESETBEN EGYEZTETÉST KÉRÜNK AZ EGYÜTTES TECHNIKUSÁVAL A RENDELKEZÉSRE ÁLLÓ TECHNIKA PARAMÉTEREIRŐL!