

VÉRIVÓ LEÁNYOK

- Babits Mihály -

Marcato, vivace ♩ = 115 - 120

Zene: Pusztai Gábor

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. At the top are four percussion staves: TTT (Triangle), TM (Tom), HM (Hi-hat), and PG (Percussion Gong), each with a treble clef and 4/4 time signature. Below these are five vocal staves: Soprano, Mezzo-soprano, Alto, Tenor, and Baritone, all with treble clefs and 4/4 time signature. The Bass staff is at the bottom of the vocal group with a bass clef and 4/4 time signature. The Misztrál (Conductor) staff is at the bottom of the page with a treble clef and 4/4 time signature. The Ütösök (Drum) staff is at the very bottom with a drum clef and 4/4 time signature. The vocal staves show a vocal entry in the third measure, with lyrics 'Há' and dynamic markings 'f' and 'div.'. The Misztrál staff shows a rhythmic pattern starting in the first measure.

TTT

TM

HM

PG

Soprano

Mezzo-soprano

Alto

Tenor

Baritone

Bass

Misztrál

Ütösök

div.

f Há

f Há

f Há

f Há

f

4

TTT

TM

HM

PG

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

Misztrál

Ütősök

há

há

há

há

há div.

há

7

TTT

TM

HM

PG

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

Misztrál

Ütősök

á á

á

á

Am

+ szőnyeg

f

10

TTT

TM

HM

PG

S.
há há

M-S.
há há

A.
há há

T.

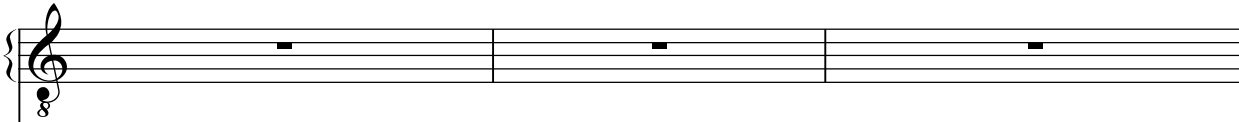
Bar.

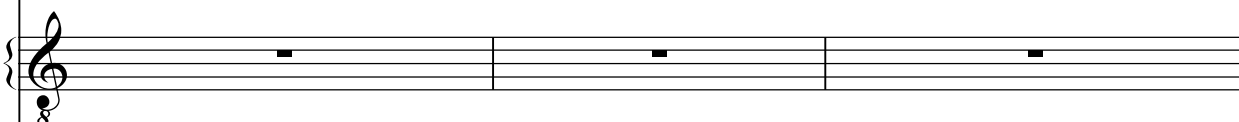
B.

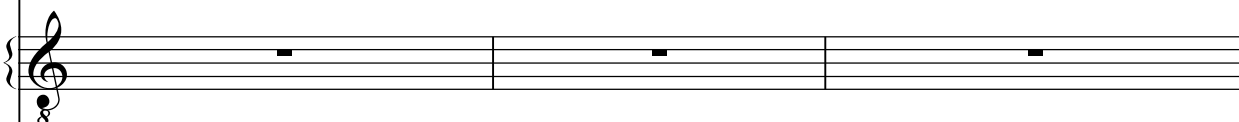
Mistrál

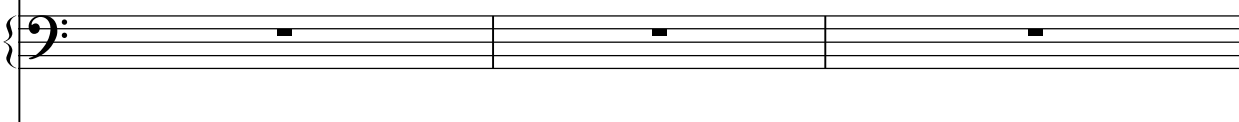
Ütősök

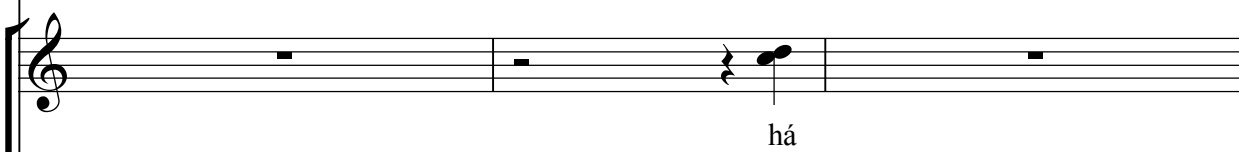
13

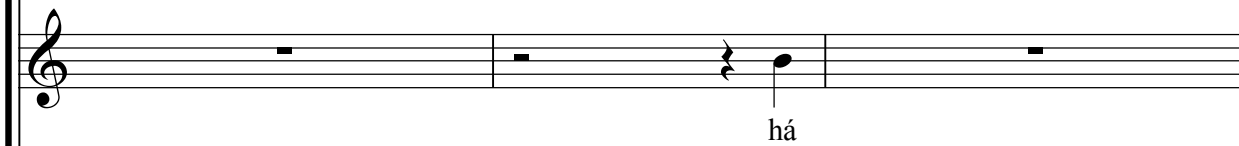
TTT { 

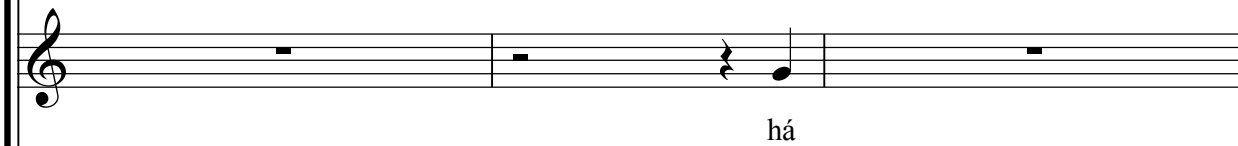
TM { 

HM { 

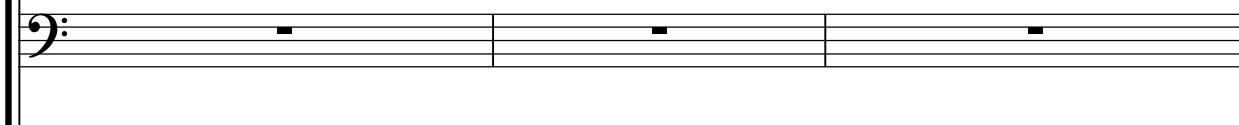
PG { 

S. { 

M-S. { 

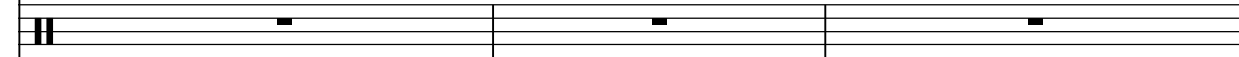
A. { 

T. { 

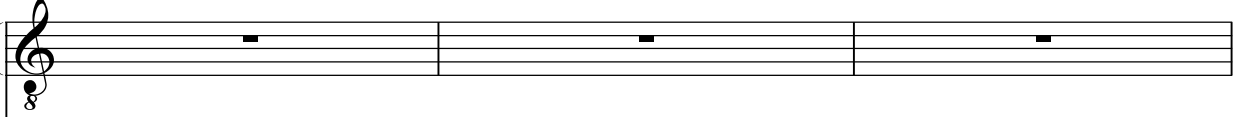
Bar. { 

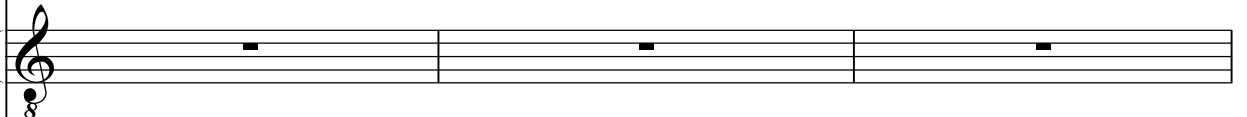
B. { 

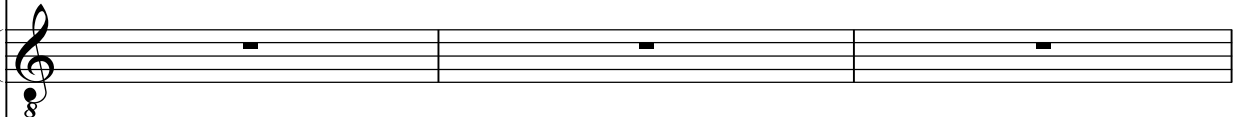
Misztrál { 

Ütösök { 

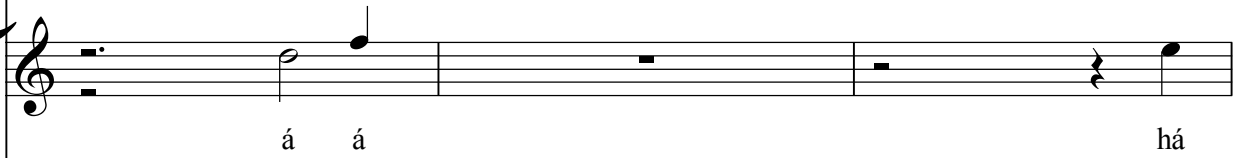
16

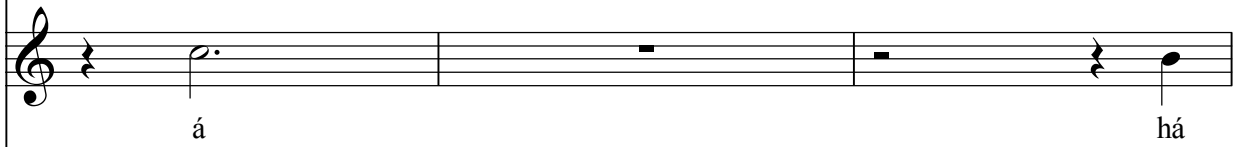
TTT { 

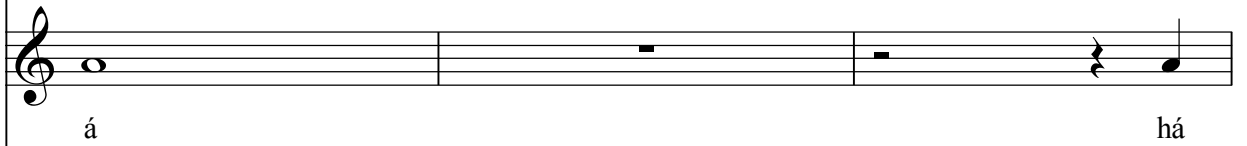
TM { 

HM { 

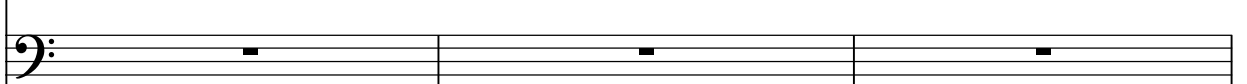
PG { 

S. 
á á há

M-S. 
á há

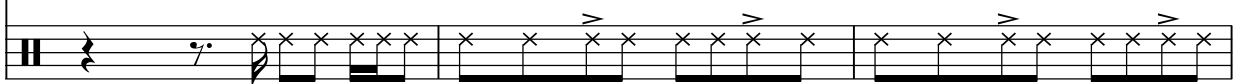
A. 
á há

T. 

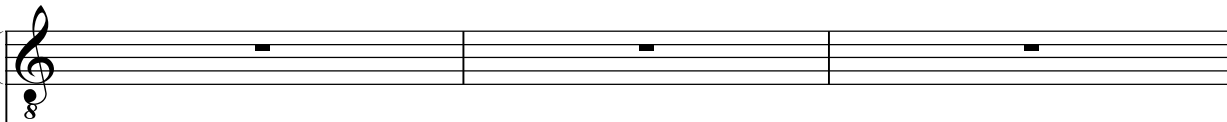
Bar. 

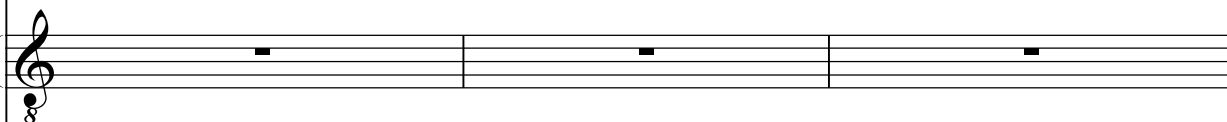
B. 

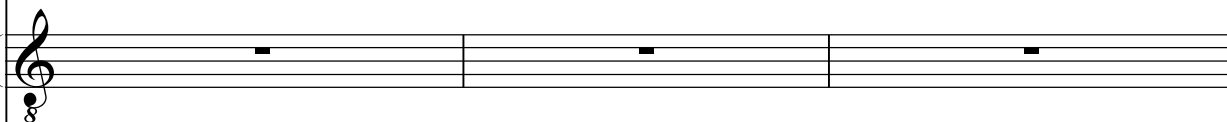
Misztrál 
Am

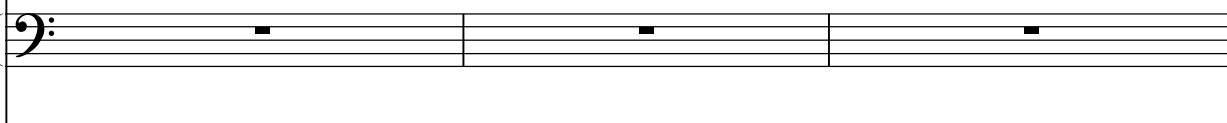
Ütősök 

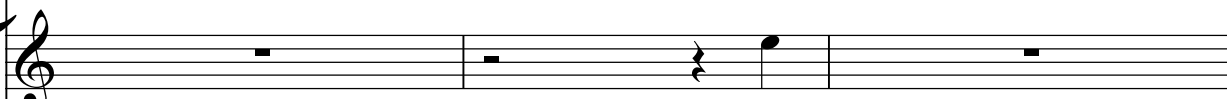
19

TTT { 

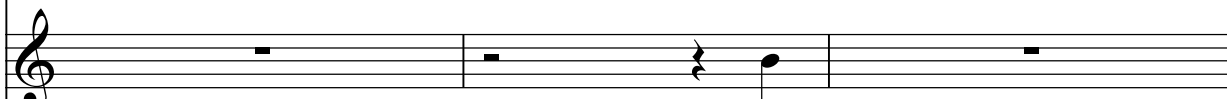
TM { 

HM { 

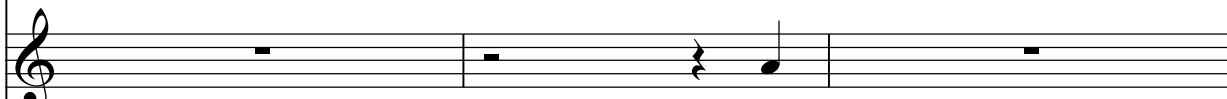
PG { 

S. { 

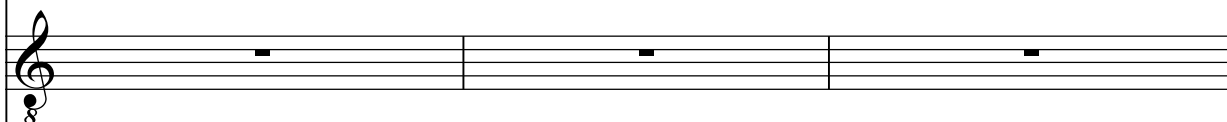
há

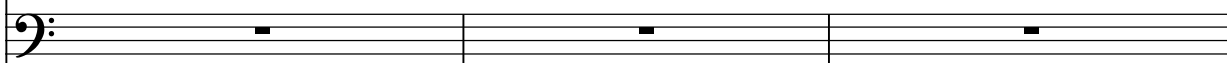
M-S. { 

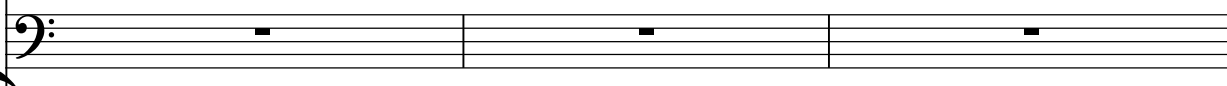
há

A. { 

há

T. { 

Bar. { 

B. { 

Misztrál { 

Ütősök { 

22

TTT

TM

HM

PG

S.
há á á *f* ^A

M-S.
há á

A.
há á

T.

Bar.

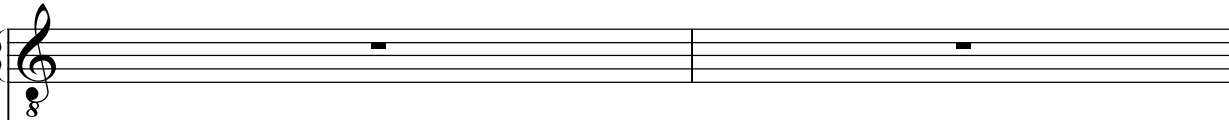
B.

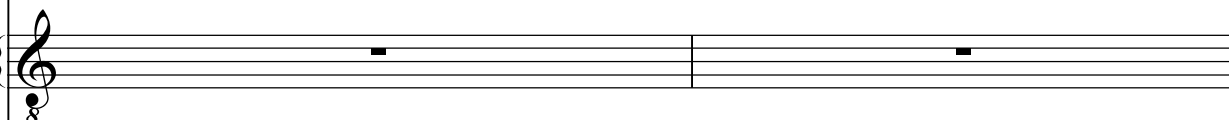
Misztrál
Am

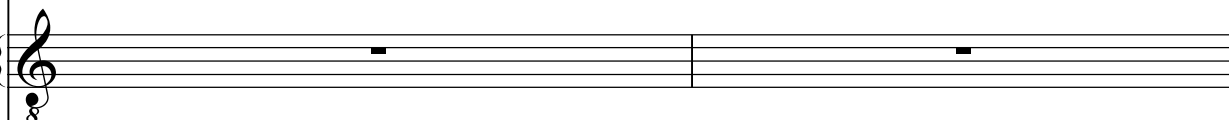
Ütősök


Detailed description: This is a page of a musical score, page 8, measure 22. The score is arranged in a grand staff format with multiple parts. The parts are: TTT (Tenors 1, 2, 3), TM (Tenor 4), HM (Horn 1), PG (Percussion/Gong), S. (Soprano), M-S. (Mezzo-Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), Bar. (Baritone), B. (Bass), Misztrál (Cymbal), and Ütősök (Drum). The vocal parts (S., M-S., A.) have lyrics 'há' and 'á'. The Soprano part has a dynamic marking 'f' and a 'A' above the final note. The Misztrál part has a chord marking 'Am'. The Ütősök part consists of a rhythmic pattern of 'x' marks on a staff with a drum icon.

25

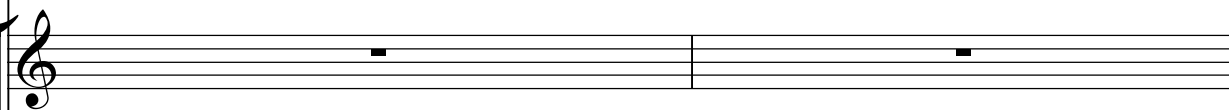
TTT { 

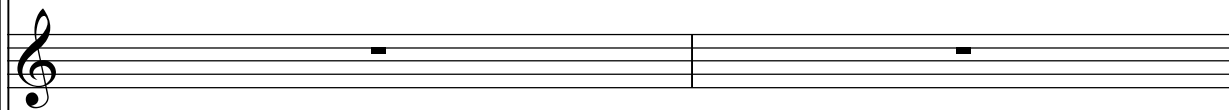
TM { 

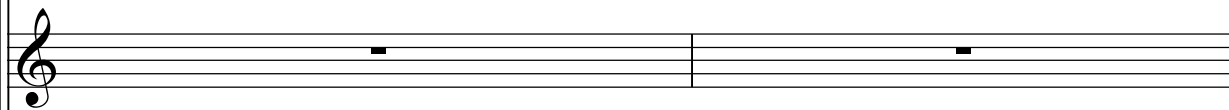
HM { 

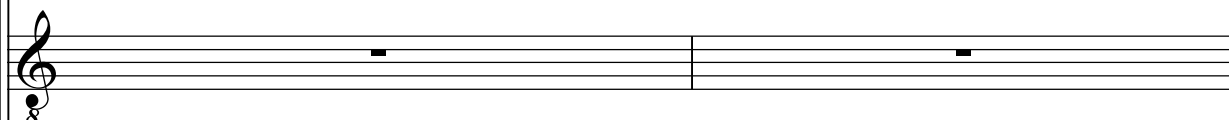
PG { 

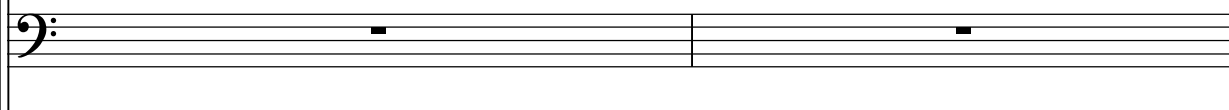
sá - padt vér - i - vó le - á____ nyok ke - rin - ge - nek szí - vem kö - rül____

S. { 


M-S. { 

A. { 


T. { 

Bar. { 

B. { 

Misztrál { 

Am

Ütősök { 

27

TTT

TM

HM

PG

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

Misztrál

Ütősök

zsi-ne-get fon-nak za-bo-lá - nak haj-rá a sá-tán úgy ö-rül_

29

TTT

TM

HM

PG

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

Misztrál

Ütősök

zsi-ne-get fon-nak za-bo-lá - nak va-co-gó fo-ga-im kö-zé... a

G

31

TTT

TM

HM

PG

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

Misztrál

Ütősök

leg - de-re-kabb fi - ú lesz ma az ör - dö-gé_ az ör - dö gé!_ És

á *mp* *cresc.* *ff*

á *mp* *cresc.* *ff*

á *mp* *cresc.* *ff*

És

És

És

És

Am

És

33

TTT

 meg - nyer - gel-nek meg-nyar-gal - nak mi-lyen gyö-nyö-rú - ség ne kem

TM

 meg - nyer - gel-nek meg-nyar-gal - nak mi-lyen gyö-nyö-rú - ség ne kem

HM

 meg - nyer - gel-nek meg-nyar-gal - nak mi-lyen gyö-nyö-rú - ség ne kem

PG

 meg - nyer - gel-nek meg-nyar-gal - nak mi-lyen gyö-nyö-rú - ség ne kem

S.


M-S.


A.


T.

 meg - nyer - gel-nek meg-nyar-gal - nak mi-lyen gyö-nyö-rú - ség ne kem

Bar.

 meg - nyer - gel-nek meg-nyar-gal - nak mi-lyen gyö-nyö-rú - ség ne kem

B.

 meg - nyer - gel-nek meg-nyar-gal - nak mi-lyen gyö-nyö-rú - ség ne kem

Misztrál

 Am

Ütősök


35

TTT
 pu-ha comb-juk hi-deg nyo-má - sát bor - ³zon-gó hát-tal él - ve zem

TM
 pu-ha comb-juk hi-deg nyo-má - sát bor - ³zon-gó hát-tal él - ve zem

HM
 pu-ha comb-juk hi-deg nyo-má - sát bor - ³zon-gó hát-tal él - ve zem

PG
 pu-ha comb-juk hi-deg nyo-má - sát bor - ³zon-gó hát-tal él - ve zem

S.

M-S.

A.

T.
 pu-ha comb-juk hi-deg nyo-má - sát bor - ³zon-gó hát-tal él - ve zem

Bar.
 pu-ha comb-juk hi-deg nyo-má - sát bor - ³zon-gó hát-tal él - ve zem

B.
 pu-ha comb-juk hi-deg nyo-má - sát bor - ³zon-gó hát-tal él - ve zem

Misztrál

Ütősök

37

TTT
bor-zong a há-tam ing a vék_nyam hol mé - lyebb á - gyé - kuk tü- zel_

TM
bor-zong a há-tam ing a vék_nyam hol mé - lyebb á - gyé - kuk tü- zel_

HM
bor-zong a há-tam ing a vék_nyam hol mé - lyebb á - gyé - kuk tü- zel_

PG
bor-zong a há-tam ing a vék_nyam hol mé - lyebb á - gyé - kuk tü- zel_

S.

M-S.

A.

T.
bor-zong a há-tam ing a vék_nyam hol mé - lyebb á - gyé - kuk tü- zel_

Bar.
bor-zong a há-tam ing a vék_nyam hol mé - lyebb á - gyé - kuk tü- zel_

B.
bor-zong a há-tam ing a vék_nyam hol mé - lyebb á - gyé - kuk tü- zel_

G

Misztrál

Ütősök

39

TTT
8
jaj miért va-gyok ve-lük ma gam - ra miért hagy-tál en-gem Szent Szűz el?

TM
8
jaj miért va-gyok ve-lük ma gam - ra miért hagy-tál en-gem Szent Szűz el?

HM
8
jaj miért va-gyok ve-lük ma gam - ra miért hagy-tál en-gem Szent Szűz el?

PG
8
jaj miért va-gyok ve-lük ma gam - ra miért hagy-tál en-gem Szent Szűz el?

S.

M-S.

A.

T.
8
jaj miért va-gyok ve-lük ma gam - ra miért hagy-tál en-gem Szent Szűz el?

Bar.
8
jaj miért va-gyok ve-lük ma gam - ra miért hagy-tál en-gem Szent Szűz el?

B.
8
jaj miért va-gyok ve-lük ma gam - ra miért hagy-tál en-gem Szent Szűz el?

Am

Misztrál

Ütősök

43

TTT
Má - ri - a miért hagy-tál Szent Szűz en-gem

TM
Má - ri - a miért hagy-tál Szent Szűz en-gem

HM
Má - ri - a miért hagy-tál Szent Szűz en-gem

PG
az é - gi pajzs

S.
Má - ri - a miért hagy-tál Szent Szűz en-gem

M-S.
Má - ri - a miért hagy-tál Szent Szűz en-gem

A.
Má - ri - a miért hagy-tál Szent Szűz en-gem

T.
Má - ri - a miért hagy-tál Szent Szűz en-gem

Bar.
Má - ri - a miért hagy-tál Szent Szűz en-gem

B.
Má - ri - a miért hagy-tál Szent Szűz en-gem

Misztrál

Ütősök

45

TTT
el? Má - ri - a Má - ri - a

TM
el? Má - ri - a Má - ri - a

HM
el? Má - ri - a Má - ri - a

PG

S.
el? Má - ri - a Má - ri - a

M-S.
el? Má - ri - a Má - ri - a

A.
el? Má - ri - a Má - ri - a

T.
el? Má - ri - a Má - ri - a

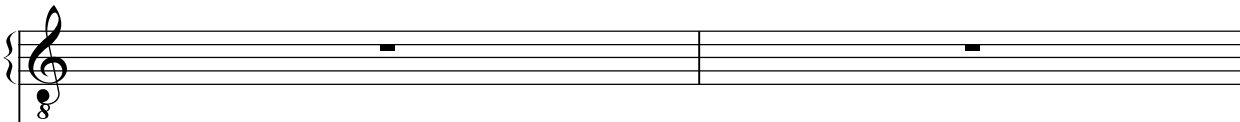
Bar.
el? Má - ri - a Má - ri - a

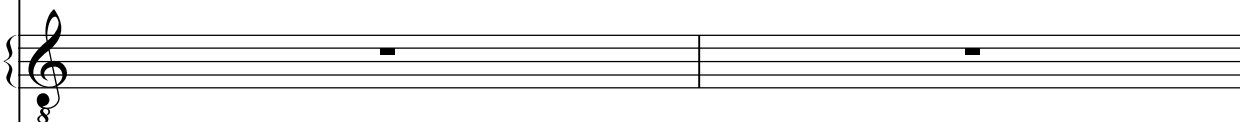
B.
el? Má - ri - a Má - ri - a

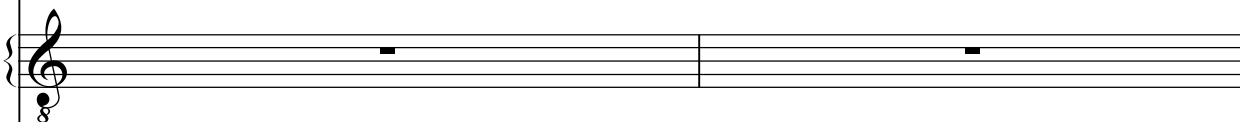
Misztrál
G


Ütősök

47

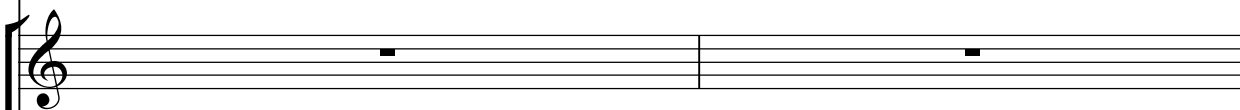
TTT { 

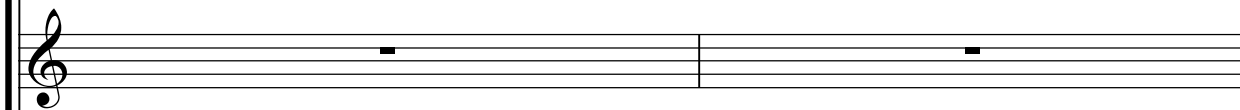
TM { 

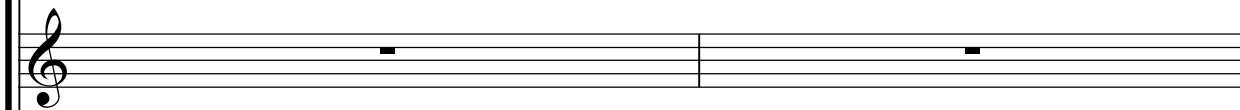
HM { 

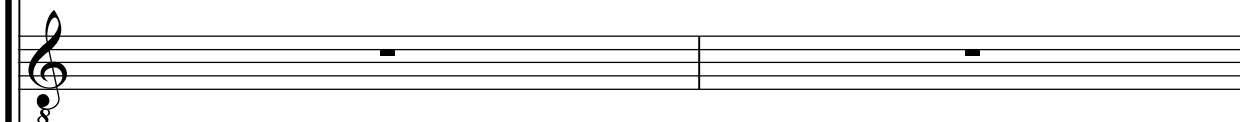
PG { 

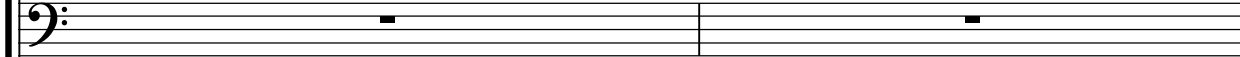
miért hagy-tál Szent Szűz en - gem el?

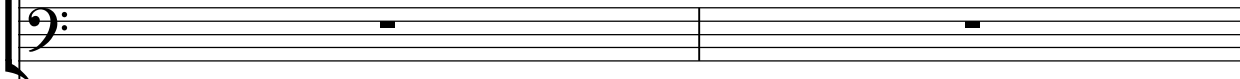
S. { 

M-S. { 

A. { 

T. { 

Bar. { 

B. { 

Misztrál { 

Ütősök { 

49

TTT

TM

HM

PG

S.
há

M-S.
há

A.
há

T.

Bar.

B.

Misztrál
Am

Ütősök

52

TTT

TM

HM

PG

S.
há há

M-S.
há há

A.
há há

T.

Bar.

B.

Misztrál

G

Ütősök

55

TTT

TM

declamato, molto rubato

E-ged - nek

HM

PG

S.

ld. lábjegyzet

á á győz - he-

M-S.

á

A.

á

T.

Bar.

B.

Misztrál

Am Am

Ütősök

szövegek: ad lib.,
beszélve vagy suttogva

58

TTT

TM

HM

PG

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

Misztrál

Ütősök

kék le-gét ha szí - nám s em-lé - ked lel - ke-sít - ne még

tet - len zász - ló

szí - vet e - rő - sí - tő ke- hely____
szólóban is énekelhető

Á____

Má - ri -

G

61

TTT

TM
ke-resz - tet ten - nék sze-me-im - re s buz - gón ki - ál - ta-nám:

HM

PG

S.
Szent Szűz

M-S.

A.

T.
a e - ged - nek

Bar.
gyóz - he tet len zász - ló

B.
gyóz - he tet len zász - ló

Misztrál
Fm/Ab B C

Ütősök

64

TTT

TM

HM

PG

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

Misztrál

Ütősök

e légl!_ E-lég ti lét-len bo-szor - ká-nyok vad sem-mi! vám-pír

Má - ri-a e-le-

e-le-fánt-csont - bás - tya Má - ri - a

á

kék le gét_ ha szí - nám Szent Szűz

Má - ri-a ó é - gi pajzs

Má - ri-a ó é - gi pajzs

Am G

68

TTT

TM

HM

PG

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

Misztrál

Ütősök

el - me rajz... lel - kem ti - nek - tek zár - va ná - lam a

fánt - csont - bás - tya Má - ri - a

Má - ri - a é - gi pajzs

e - le - fánt - csont -

Szent Szűz győz - he - tet... len zász - ló

Szent Szűz győz - he - tet... len zász - ló

Fm/Ab B

71

TTT

TM

HM

PG

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

Misztrál

Ütősök

tit - kos kulcs az é - gi pajzs.

é - gi pajzs ú

Szent Szűz ú

ú

bás - nya Má - ri - a

Szent Szűz

Szent Szűz

E_b F G₄ G

77

TTT
Má - ri - a miért hagy - tál Szent Szűz en - gem

TM
Má - ri - a miért hagy - tál Szent Szűz en - gem

HM
Má - ri - a miért hagy - tál Szent Szűz en - gem

PG
az é - gi pajzs

S.
Má - ri - a miért hagy - tál Szent Szűz en - gem

M-S.
Má - ri - a miért hagy - tál Szent Szűz en - gem

A.
Má - ri - a miért hagy - tál Szent Szűz en - gem

T.
Má - ri - a miért hagy - tál Szent Szűz en - gem

Bar.
Má - ri - a miért hagy - tál Szent Szűz en - gem

B.
Má - ri - a miért hagy - tál Szent Szűz en - gem

Misztrál

Ütősök

79

TTT
el? Má - ri - a Má - ri - a

TM
el? Má - ri - a Má - ri - a

HM
el? Má - ri - a Má - ri - a

PG

S.
el? Má - ri - a Má - ri - a

M-S.
el? Má - ri - a Má - ri - a

A.
el? Má - ri - a Má - ri - a

T.
el? Má - ri - a Má - ri - a

Bar.
el? Má - ri - a Má - ri - a

B.
el? Má - ri - a Má - ri - a

Misztrál
G

Ütősök

81

TTT

TM

HM

PG

miért hagy-tál Szent Szűz en - gem el?

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

Misztrál

Am

Ütősök

Detailed description of the musical score: The score is for page 32, starting at measure 81. It features a variety of instruments and voices. The vocal parts (TTT, TM, HM, S., M-S., A., T.) and the PG (Piano/Guitar) part all end with a fermata and a final note marked 'A'. The Misztrál (Conductor) part includes a chord marking 'Am' and a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The Ütősök (Drum) part shows a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The S., M-S., and A. parts are silent throughout the measures shown.

83

TTT
 8
 sá - padt vér - i - vó le - á__ nyok ke - rin - ge - nek szí - vem kö - rül__

TM
 8
 sá - padt vér - i - vó le - á__ nyok ke - rin - ge - nek szí - vem kö - rül__

HM
 8
 sá - padt vér - i - vó le - á__ nyok ke - rin - ge - nek szí - vem kö - rül__

PG
 8
 sá - padt vér - i - vó le - á__ nyok ke - rin - ge - nek szí - vem kö - rül__

S.

M-S.

A.

T.
 8
 sá - padt vér - i - vó le - á__ nyok ke - rin - ge - nek szí - vem kö - rül__

Bar.
 8
 sá - padt vér - i - vó le - á__ nyok ke - rin - ge - nek szí - vem kö - rül__

B.
 8
 sá - padt vér - i - vó le - á__ nyok ke - rin - ge - nek szí - vem kö - rül__

Misztrál
 Am
 8

Ütősök
 8

85

TTT
 zsi-ne-get fon-nak za-bo-lá - nak haj-rá a sá - tán úgy ö - rül_

TM
 zsi-ne-get fon-nak za-bo-lá - nak haj-rá a sá - tán úgy ö - rül_

HM
 zsi-ne-get fon-nak za-bo-lá - nak haj-rá a sá - tán úgy ö - rül_

PG
 zsi-ne-get fon-nak za-bo-lá - nak haj-rá a sá - tán úgy ö - rül_

S.
 M-S.
 A.

T.
 zsi-ne-get fon-nak za-bo-lá - nak haj-rá a sá - tán úgy ö - rül_

Bar.
 zsi-ne-get fon-nak za-bo-lá - nak haj-rá a sá - tán úgy ö - rül_

B.
 zsi-ne-get fon-nak za-bo-lá - nak haj-rá a sá - tán úgy ö - rül_

Misztrál

Ütősök

87

TTT
 zsi-ne-get fon-nak za-bo-lá - nak va-co-gó fo-ga-im kö-zé__ a

TM
 zsi-ne-get fon-nak za-bo-lá - nak va-co-gó fo-ga-im kö-zé__ a

HM
 zsi-ne-get fon-nak za-bo-lá - nak va-co-gó fo-ga-im kö-zé__ a

PG
 zsi-ne-get fon-nak za-bo-lá - nak va-co-gó fo-ga-im kö-zé__ a

S.

M-S.

A.

T.
 zsi-ne-get fon-nak za-bo-lá - nak va-co-gó fo-ga-im kö-zé__ a

Bar.
 zsi-ne-get fon-nak za-bo-lá - nak va-co-gó fo-ga-im kö-zé__ a

B.
 zsi-ne-get fon-nak za-bo-lá - nak va-co-gó fo-ga-im kö-zé__ a

Misztrál
 G

Ütősök

89

TTT leg - de-re-kabb fi - ú lesz ma az ör - dö-gé_ az ör - dö gé!_

TM leg - de-re-kabb fi - ú lesz ma az ör - dö-gé_ az ör - dö gé!_

HM leg - de-re-kabb fi - ú lesz ma az ör - dö-gé_ az ör - dö gé!_

PG leg - de-re-kabb fi - ú lesz ma az ör - dö-gé_ az ör - dö gé!_

S.

M-S.

A.

T. leg - de-re-kabb fi - ú lesz ma az ör - dö-gé_ az ör - dö gé!_

Bar. leg - de-re-kabb fi - ú lesz ma az ör - dö-gé_ az ör - dö gé!_

B. leg - de-re-kabb fi - ú lesz ma az ör - dö-gé_ az ör - dö gé!_

Am

Misztrál

Ütősök

91

TTT
Meg - nyer - gel - nek meg - nyar - gal - nak

TM
Zsi-ne-get fon - nak za-bo-lá - nak Zsi-ne-get fon - nak za-bo-lá - nak

HM
Meg - nyer - gel - nek meg - nyar - gal - nak

PG
ad lib. a MS is énekelhető

S.
Meg - nyer - gel - nek meg - nyar - gal - nak

M-S.
Zsi-ne-get fon - nak za-bo-lá - nak Zsi-ne-get fon - nak za-bo-lá - nak

A.
Meg - nyer - gel - nek meg - nyar - gal - nak

T.
ad lib. a bar. is énekelhető
Meg - nyer - gel - nek meg - nyar - gal - nak

Bar.
Zsi-ne-get fon - nak za-bo-lá - nak Zsi-ne-get fon - nak za-bo-lá - nak

B.
Meg - nyer - gel - nek meg - nyar - gal - nak

Misztrál
Am

Ütősök

93

TTT
 meg - nyer - gel - nek meg - nyar - gal - nak

TM
 Zsi-ne-get fon - nak za-bo-lá - nak va-co-gó fo-ga-im kö-zé__

HM
 meg - nyer - gel - nek meg - nyar - gal - nak

PG

S.
 meg - nyer - gel - nek meg - nyar - gal - nak

M-S.
 Zsi-ne-get fon - nak za-bo-lá - nak va-co-gó fo-ga-im kö-zé__

A.
 meg - nyer - gel - nek meg - nyar - gal - nak

T.
 meg - nyer - gel - nek meg - nyar - gal - nak

Bar.
 Zsi-ne-get fon - nak za-bo-lá - nak va-co-gó fo-ga-im kö-zé__

B.
 meg - nyer - gel - nek meg - nyar - gal - nak

Misztrál

Ütősök

95

TTT
ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_ ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_

TM
ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_ ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_

HM
ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_ ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_

PG
A

S.
ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_ ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_

M-S.
ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_ ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_

A.
ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_ ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_

T.
ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_ ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_

Bar.
ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_ ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_

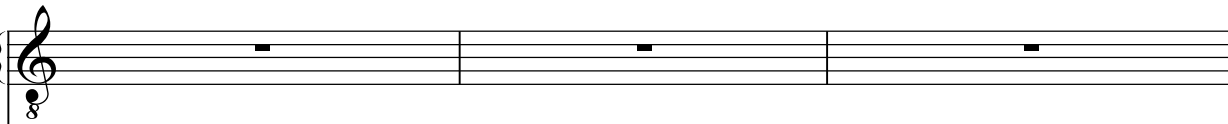
B.
ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_ ke-rin - ge-nek szí - vem kö-rül_

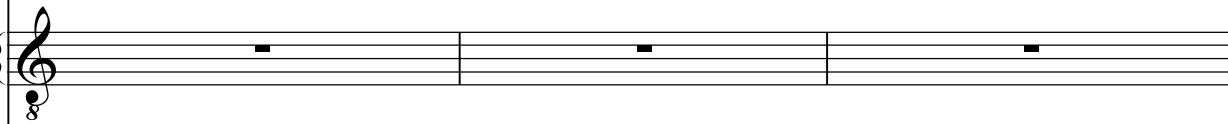
G

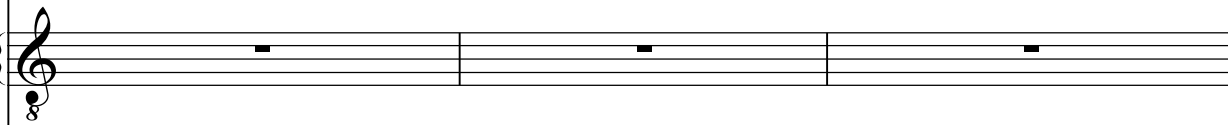
Misztrál

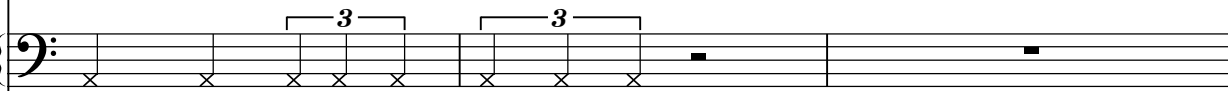
Ütősök

97

TTT { 

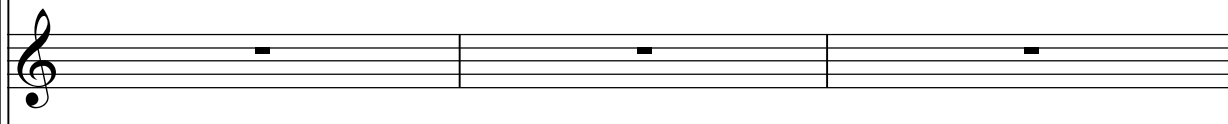
TM { 

HM { 

PG { 

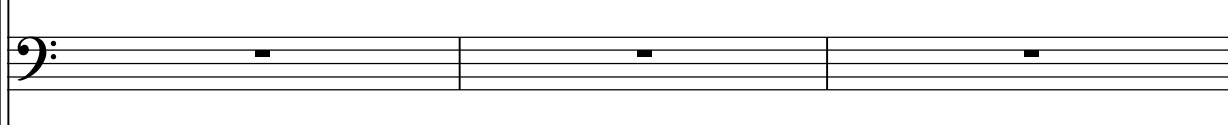
sá - padt vér - i - vó le - á - nyok!

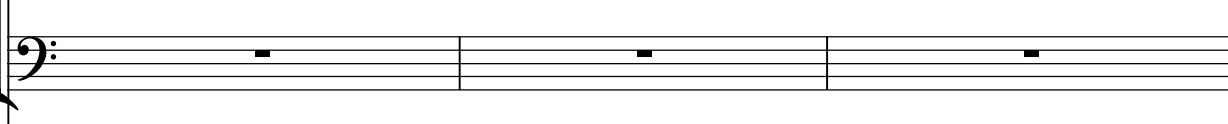
S. { 

M-S. { 

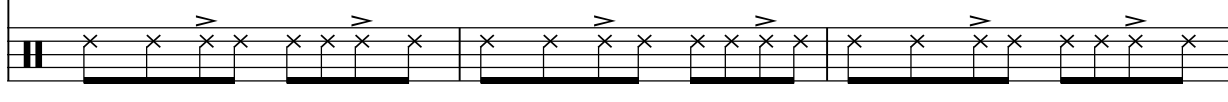
A. { 

T. { 

Bar. { 

B. { 

Misztrál { 

Ütősök { 

100

Musical score for page 41, rehearsal mark 100. The score includes staves for TTT, TM, HM, PG, S., M-S., A., T., Bar., B., Mistrál, and Ütősök. The first nine staves (TTT to B.) are mostly empty, with a small '8' below the first four staves. The Mistrál staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Ütősök staff contains a rhythmic pattern of eighth notes with accents.

103

TTT

TM

HM

PG

S.

M-S.

A.

T.

Bar.


B.

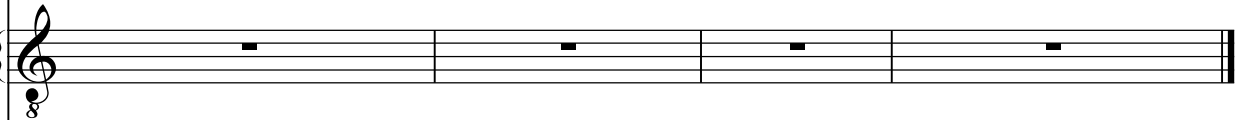
Misztrál

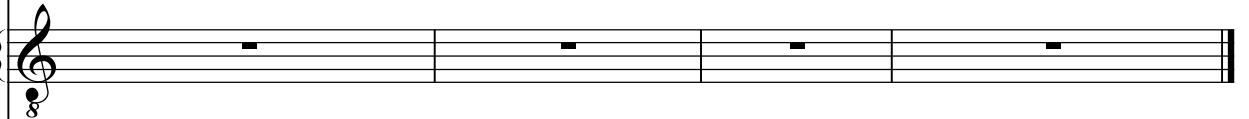
Ütősök


G Am

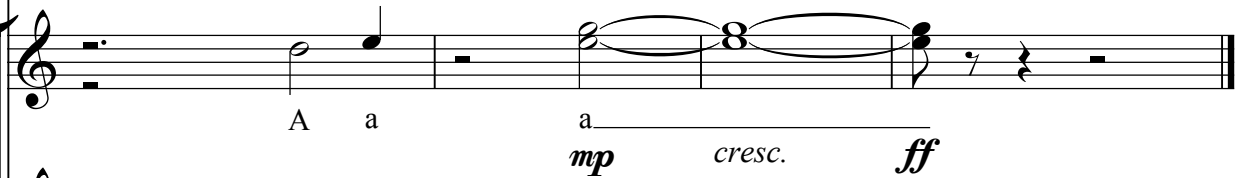
106

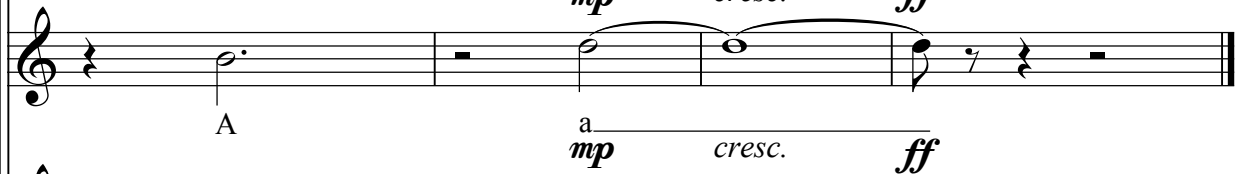
TTT { 


TM { 

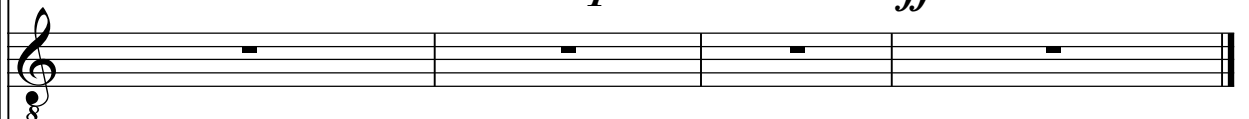
HM { 

PG { 

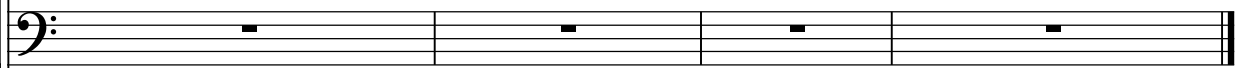
S. 

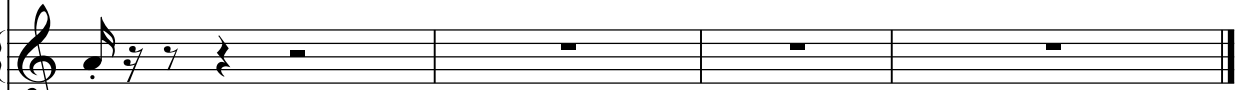
M-S. 

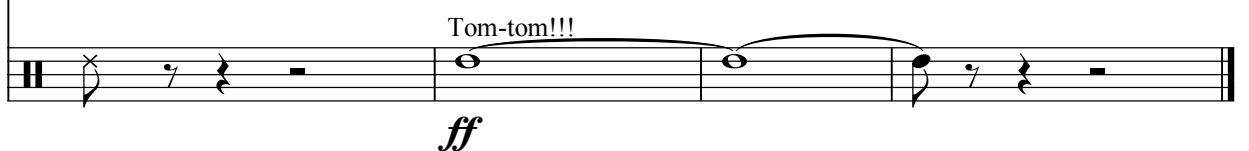
A. 

T. 

Bar. 

B. 

Misztrál { 

Ütősök 

Tom-tom!!!

ff