

GYÖNGYÖT AZ EMBERNEK

- Kárpáti Tibor -

Maestoso ♩ = 65

Zene: Heinczinger Miklós

TTT

TM

HM

Soprano

Mezzo-soprano

Alto

Tenor

Bass

Misztrál

Ütősök

Szent dal csen - gé - sét majd a szent csen - det

ff

Szent dal csen - gé - sét majd a szent csen - det

ff

Szent dal csen - gé - sét majd a szent csen - det

ff

Szent dal csen - gé - sét majd a szent csen - det

ff

Szent dal csen - gé - sét majd a szent csen - det

ff

Szent dal csen - gé - sét majd a szent csen - det

ff

/ kizárólag tájékoztató jelleggel: ki- és beszállás, alaplétketés /

3

TTT

TM

HM

S.

M-S.

A.

T.

B.

Misztrál

Ütősök

ká-osz-ban fo-gant új-já - szült ren - det lel-kek se-bé - re hó - fe-hér

ká-osz-ban fo-gant új-já - szült ren - det lel-kek se-bé - re hó - fe-hér

ká-osz-ban fo-gant új-já - szült ren - det lel-kek se-bé - re hó - fe-hér

ká-osz-ban fo-gant új-já - szült ren - det lel-kek se-bé - re hó - fe-hér

ká-osz-ban fo-gant új-já - szült ren - det lel-kek se-bé - re hó - fe-hér

6

TTT

TM

HM

S.

M-S.

A.

T.

B.

Misztrál

Ütősök

té - pést ten - ni az Is - ten fe - lé pár lé - pést

té - pést Is - ten fe - lé pár lé - pést

té - pést Is - ten fe - lé pár lé - pést

té - pést Is - ten fe - lé pár lé - pést

té - pést Is - ten fe - lé pár lé - pést

9 **Piu vivo** ♩ = 70

TTT {  6/4

TM {  6/4

HM {  6/4

S.  6/4
ten - ni pár lé - pést. *mp* *cresc.*

M-S.  6/4
ten - - ni *mp* *cresc.* pár lé - pést pár

A.  6/4
ten - - ni - - *mp* *cresc.* pár lé - pést pár

T.  6/4
ten - ni pár lé - pést pár *mp* *cresc.*

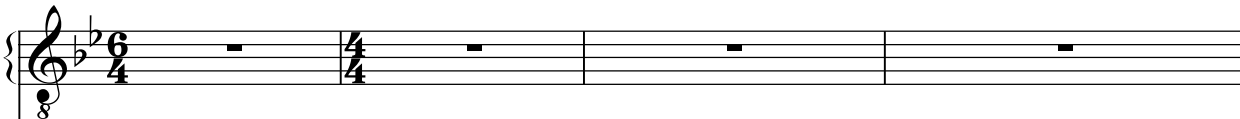
B.  6/4
ten - ni pár lé - pést *mp* *cresc.*


Misztrál {  6/4

Ütősök {  6/4

13

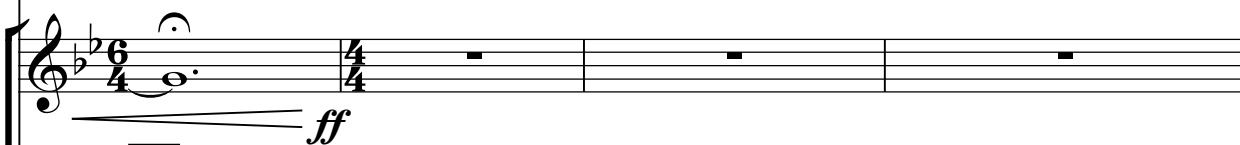
Parlando ♩ = 80-85

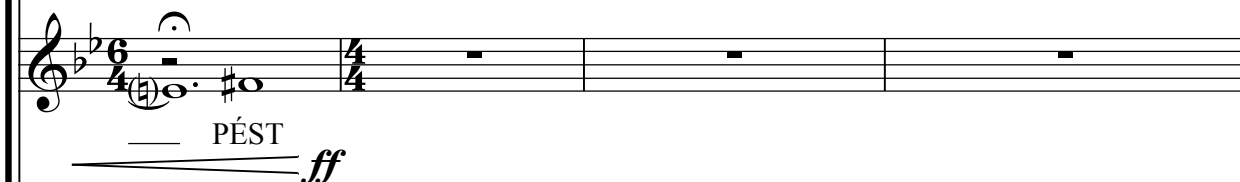
TTT { 

TM { 

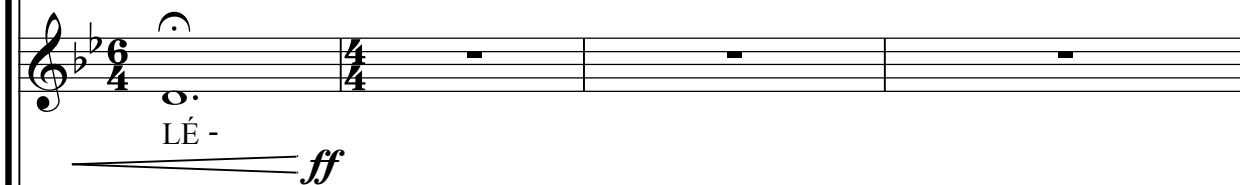
HM { 

va-la-mi ér - zést gyö-nyö-rút,
mf

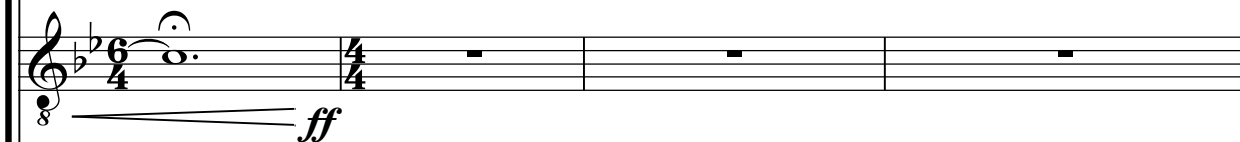
S. { 

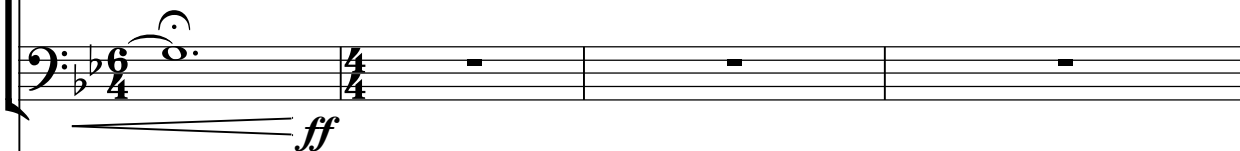
M-S. { 

PÉST

A. { 

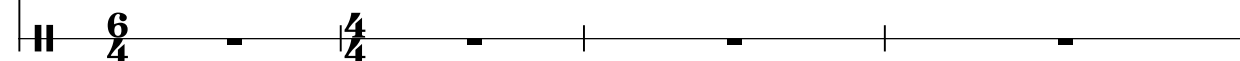
LÉ -

T. { 

B. { 

Misztrál { 

/ vonós / *mf*

Ütősök { 

17

TTT

TM

HM

S.

M-S.

A.

T.

B.


Misztrál

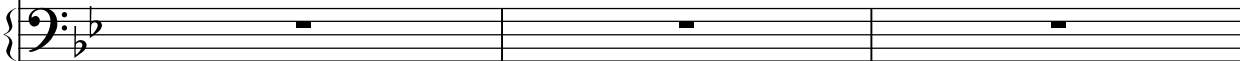
Ütősök

szé - pet va-la-mi han - got va-la-mi ké - pet nap-fény

Detailed description of the musical score: The score is for page 6, measures 17-19. It features a variety of instruments and voices. The TTT, TM, S., M-S., A., T., and B. parts are mostly silent, indicated by rests. The HM part (Horn in C) plays a melodic line with lyrics: 'szé - pet va-la-mi han - got va-la-mi ké - pet nap-fény'. The Misztrál part (Conductor) provides a rhythmic accompaniment with chords. The Ütősök part (Percussion) has a simple rhythmic pattern.

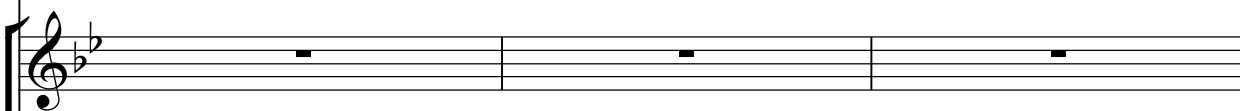
20

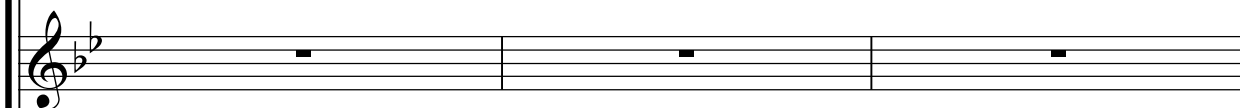
TTT { 

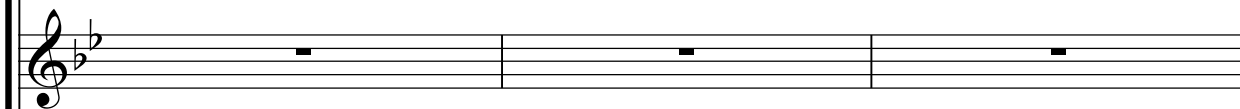
TM { 

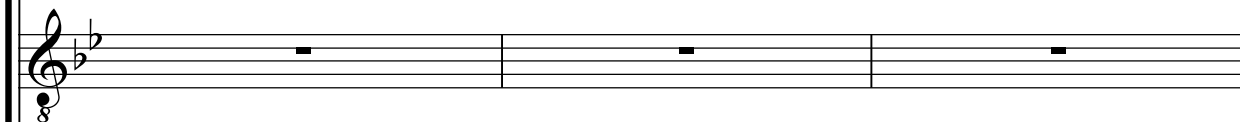
HM { 

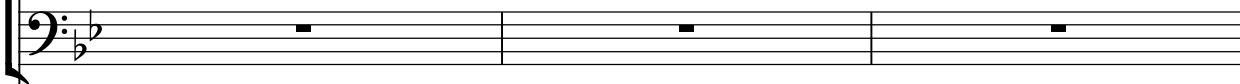
e - cset - je nap - su - gár húr - ja va - la - mi ú - jat va - la - mit

S. { 

M-S. { 

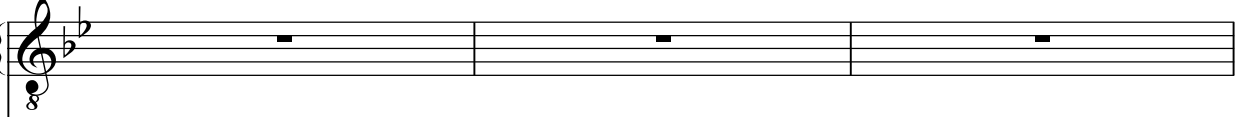
A. { 

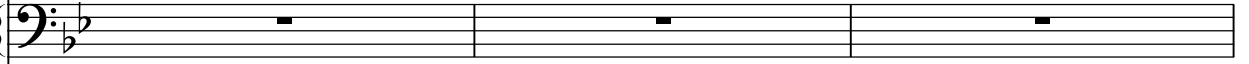
T. { 

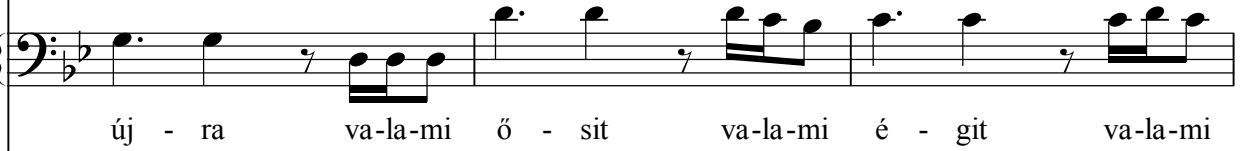
B. { 

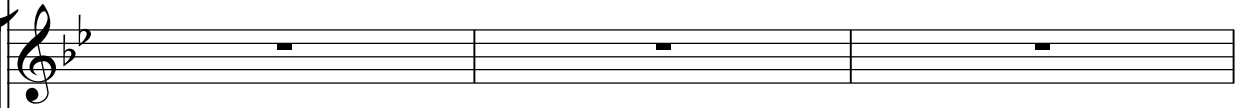
Misztrál { 


Ütősök { 

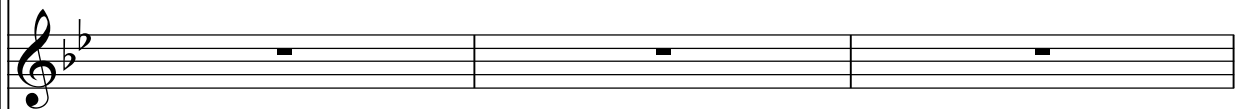
TTT { 

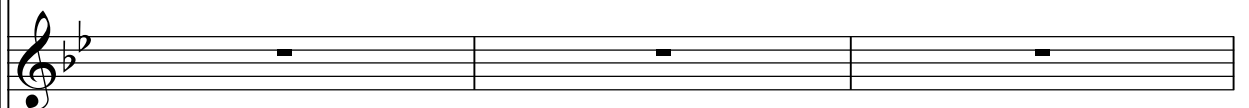
TM { 


HM { 
új - ra va-la-mi ő - sit va-la-mi é - git va-la-mi

S. { 

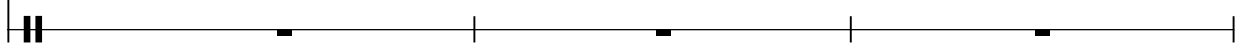
M-S. { 

A. { 

T. { 

B. { 

Misztrál { 

Ütösök { 

26

TTT

TM

HM

S.

M-S.

A.

T.

B.

Misztrál

Ütősök

hő - sit va-la-mi ré - git va-la-mi föl - dit va-la-mi

29

TTT

TM

HM

S.

M-S.

A.

T.

B.

Misztrál

Ütősök

gyar - ló t fá - gyön - gyöt vá - gó hold - su - gár - sar - ló t

Gm

/ gitár s.r., kísérettel /

33

TTT

TM

HM

S.

M-S.

A.

T.

B.

Misztrál

Ütősök

D/C senza 3 Gm

a D/C a továbbiakban is senza 3-mal érvényes

37

TTT

TM

HM

S.

M-S.

A.

T.

B.

Misztrál

Ütősök

szent dal csen-gé-sét majd a

D/C Gm Gm

/ vonós + Misztrál, ütősök nélkül /

41

TTT

TM

HM

S.

M-S.

A.

T.

B.

Misztrál

Ütősök

szent csen-det ká-osz-ban fo-gant új - já-szült ren - det já - té-kot,

D/C Gm

Detailed description of the musical score: The score is for a choral piece. It consists of nine staves. The top seven staves are for vocal parts: TTT (Tenors 1, 2, 3), TM (Tenor 4), HM (Horn/Menor), S. (Soprano), M-S. (Mezzo-Soprano), A. (Alto), and T. (Tenor). The eighth staff is for the conductor (Misztrál) and the ninth for the drummers (Ütősök). The HM staff has the vocal melody with lyrics: 'szent csen-det ká-osz-ban fo-gant új - já-szült ren - det já - té-kot,'. The Misztrál staff shows chords D/C and Gm. The Ütősök staff shows a simple drum pattern.

44

TTT

TM

HM

har - cot s a vé - gén bé - két tó mé - lyén al - vó — tün - dé - rek ké - pét lel - kek *f*

S.

M-S.

A.

T.

B.

Misztrál

D/C Gm

Ütősök

48

TTT

8

f Á - - - - -

TM

f Á - - - - -

HM

se - bé - re hó - fe - hér té - pést ten - ni az Is - ten fe - lé pár

S.

M-S.

A.

T.

8

B.

Misztrál

*Gm*⁷ *C/G* *Gm*

Ütősök

51

TTT

TM

HM

S.

M-S.

A.

T.

B.

Misztrál

Ütősök

Á - - - - -

/ ad lib. /

Á - - - - -

lé - pést át - lép - ni köz - ben ár - kot, gö - rön - gyöt és az

Gm⁷ C/G

54

TTT

TM

HM

S.

M-S.

A.

T.

B.

Misztrál

Ütősök

Em - ber - nek szór - ni a gyön - gyöt va - la - mi

va - la - mi

G⁵

f

58

TTT

TM

HM

S.

M-S.

A.

T.

B.

Misztrál

Ütősök

e-cset - je nap-su-gár húr-ja va-la-mi ú-jat va-la-mit új - ra va-la-mi

e-cset - je nap-su-gár húr-ja va-la-mi ú-jat va-la-mit új - ra va-la-mi

pir - kad a haj - nal, ró-zsa - szí - nú fény kél:

/ ad lib. /

pir - kad a haj - nal, ró-zsa - szí - nú fény kél:

pir - kad a haj - nal, ró-zsa - szí - nú fény kél:

G⁵

60

TTT

TM

HM

S.

M-S.

A.

T.

B.

Misztrál

Ütősök

ő - sit va-la-mi é - git va-la-mi hő - sit va-la-mi ré - git va-la-mi

ő - sit va-la-mi é - git va-la-mi hő - sit va-la-mi ré - git va-la-mi

for-dul - junk buz - gón a vi - lág U - rá - hoz

for-dul - junk buz - gón a vi - lág U - rá - hoz

for-dul - junk buz - gón a vi - lág U - rá - hoz

G4/C

62

TTT

TM

HM

S.

M-S.

A.

T.

B.

Misztrál

Ütősök

föl-dit va-la-mi gyar-lót fa-gyön-gyöt vá-gó hold-su-gár - sar-lót szent dal

han - gos i - mánk - kal,

han - gos i - mánk - kal,

han - gos i - mánk - kal,

G⁵

Detailed description of the musical score: The score is for page 21, measures 62-63. It features a multi-staff arrangement. The top staff is for TTT (Tenor 1), which is mostly silent. The TM (Tenor 2) and HM (Horn) parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The vocal parts (S., M-S., A.) sing the lyrics 'han - gos i - mánk - kal,'. The T. (Tenor 3) and B. (Bass) parts are also mostly silent. The Misztrál (Conductor) part shows a G⁵ chord. The Ütősök (Drum) part provides a steady rhythmic accompaniment.

64

TTT
csen-gé - sét majd a szent_csen-det káosz-ban fő-gant új já-szült ren-det já-té-kot,

TM
csen-gé - sét majd a szent_csen-det káosz-ban fő-gant új já-szült ren-det já-té-kot,

HM
csen-gé - sét majd a szent_csen-det káosz-ban fő-gant új já-szült ren-det já-té-kot,

S.
hogymind - nyá-jun - kon kö - nyö - rül - jön Is - ten

M-S.
hogymind - nyá-jun - kon kö - nyö - rül - jön Is - ten

A.
hogymind - nyá-jun - kon kö - nyö - rül - jön Is - ten

T.
8

B.

Misztrál
G4/C

Ütősök

66

TTT
8 har - cot s a vé - gén bé - két tó mé - lyén al - vó tün - dé - rek ké - pét lel - kek

TM
har - cot s a vé - gén bé - két tó mé - lyén al - vó tün - dé - rek ké - pét lel - kek

HM
har - cot s a vé - gén bé - két tó mé - lyén al - vó tün - dé - rek ké - pét lel - kek

S.
ag - go - dal - mun - kat szent ke - ze el - úz - ze

M-S.
/ ad lib. /
ag - go - dal - mun - kat szent ke - ze el - úz - ze

A.
ag - go - dal - mun - kat szent ke - ze el - úz - ze

T.
8

B.

Misztrál
G⁵

Ütősök

68

TTT
se-bé - re hó-fe-hér té-pést ten - ni az Is-ten fe-lé pár lé-pést át-lép-ni

TM
se-bé - re hó-fe-hér té-pést ten - ni az Is-ten fe-lé pár lé-pést át-lép-ni

HM
se-bé - re hó-fe-hér té-pést ten - ni az Is-ten fe-lé pár lé-pést át-lép-ni

S.
s jó A - tyánk lé - vén te - gye, hogy be - jus - sunk

M-S.
s jó A - tyánk lé - vén te - gye, hogy be - jus - sunk

A.
s jó A - tyánk lé - vén te - gye, hogy be - jus - sunk

T.
8

B.

Misztrál
G4/C

Ütősök

70

TTT
köz-ben ár - kot, gö-rön-gyöt és az Em - ber - nek szór-ni a gyön-gyöt

TM
köz-ben ár - kot, gö-rön-gyöt és az Em - ber - nek szór-ni a gyön-gyöt

HM
köz-ben ár - kot, gö-rön-gyöt és az Em - ber - nek szór-ni a gyön-gyöt szent dal
mf

S.
é - gi ha - zánk - ba -

M-S.
é - gi ha - zánk - ba -

A.
é - gi ha - zánk - ba -

T.
8

B.

Misztrál
G⁵

Ütősök

72 **Poco dolce**

TTT

Mm
mp

TM

Mm
mp

HM

csen - gé - sét majd a szent csen - det ká - osz-ban

S.

Mm
mp

M-S.

Mm
mp

A.

Mm
mp

T.

B.

Misztrál

/ időnként a basszus bejátszik egy G-t /

Ütősök

74

TTT

TM

HM

S.

M-S.

A.

T.

B.

Misztrál

Ütősök

fo-gant új - já-szült ren - det já - té-kot, har - cot s a vé-gén

mm

mm

mm

mm

mm

Detailed description of the musical score: The score is for a choral and instrumental ensemble. It begins at measure 74. The top part (TTT) is in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It features a melodic line with a long slur over three measures. The second part (TM) is in bass clef, mirroring the TTT part with a similar melodic line. The third part (HM) is in bass clef and provides the vocal line with lyrics: 'fo-gant új - já-szült ren - det já - té-kot, har - cot s a vé-gén'. The fourth part (S.) is in treble clef, with a melodic line similar to the TTT part. The fifth part (M-S.) is in treble clef, with a melodic line similar to the S. part. The sixth part (A.) is in treble clef, with a melodic line similar to the S. part. The seventh part (T.) is in treble clef and contains rests. The eighth part (B.) is in bass clef and contains rests. The ninth part (Misztrál) is in treble clef and contains rests. The tenth part (Ütősök) is in common time and features a rhythmic pattern of eighth notes.

77 **Marcato**

TTT
8
lel-kek
ff

TM
lel-kek
ff

HM
bé - két tó mé-lyén al - vó - tün - dé - rek ké - pét
lel-kek
ff

S.
lel-kek
ff

M-S.
lel-kek
ff

A.
lel-kek
ff

T.
8
lel-kek
ff

B.
lel-kek
ff

Misztrál

Ütősök

80 / ad lib. /

TTT
 se - bé - re hó-fe-hér té - pést ten-ni az

TM
 se - bé - re té - pést

HM
 / ad lib. /
 se - bé - re hó-fe-hér té - pést ten-ni az

S.
 se - bé - re hó-fe-hér té - pést ten-ni az

M-S.
 se - bé - re hó-fe-hér té - pést ten-ni az

A.
 se - bé - re hó-fe-hér té - pést ten-ni az

T.
 se - bé - re hó-fe-hér té - pést ten-ni az

B.
 se - bé - re té - pést

Misztrál
 / tacet /

Ütősök

82

TTT
8
Is - ten fe - lé pár lé - pést át - lép-ni köz - ben ár - kot

TM
Is - ten fe - lé lé - pést köz - ben

HM
Is - ten fe - lé pár lé - pést át - lép-ni köz - ben ár - kot,

S.
Is - ten fe - lé pár lé - pést át - lép-ni köz - ben ár - kot,

M-S.
Is - ten fe - lé pár lé - pést át - lép-ni köz - ben ár - kot,

A.
Is - ten fe - lé pár lé - pést át - lép-ni köz - ben ár - kot,

T.
8
Is - ten fe - lé pár lé - pést át - lép-ni köz - ben ár - kot,

B.
Is - ten fe - lé lé - pést köz - ben

Misztrál

Ütősök

85

TTT
gö-rön - gyöt és az Em-ber - nek szór-ni a gyön - gyöt

TM
gö-rön - gyöt Em-ber - nek gyön - gyöt

HM
gö-rön - gyöt és az Em-ber - nek szór-ni a gyön - gyöt

S.
gö-rön - gyöt és az Em-ber - nek szór-ni a gyön - gyöt

M-S.
gö-rön - gyöt és az Em-ber - nek szór-ni a gyön - gyöt

A.
gö-rön - gyöt és az Em-ber - nek szór-ni a gyön - gyöt

T.
gö-rön - gyöt és az Em-ber - nek szór-ni a gyön - gyöt

B.
gö-rön - gyöt Em-ber - nek gyön - gyöt

Misztrál

Ütősök

Dolce

88

TTT

TM

HM

S.

M-S.

A.

T.

B.

Misztrál

Ütősök

ten - ni
mp

ten - ni
mp

ten - ni
mp

ten - ni
mp

ten - ni
mp

decresc.

91

TTT

TM

HM

S.

M-S.

A.

T.

B.

Misztrál

Ütősök

még pár lé - - - pést

még pár lé - - - pést

még pár lé - - - pést

még pár lé - - - pést

még pár lé - - - pést

még pár lé - - - pést

TTT

TM

HM

S.
mm
decresc.
pp

M-S.
mm
decresc.
pp

A.
mm
decresc.
pp

T.
mm
decresc.
pp

B.
mm
decresc.
pp

Misztrál

Ütősök
pp