

Rendhagyó irodalomóra a Corvin téren



Hagyományörző irodalomórát tartott Agócs Gergely népzénesz és a Misztrál együttes a Corvin téri Hagyományok Házában. A Magyarországi Evangélikus Ifjúsági Szövetség LadiK Kultúrmissziós Szakcsoportja, a Márai Sándor Kulturális Közhasznú Alapítvány és a Hagyományok Háza közös rendezvényének célja a fiatalok szellemi és kulturális öntudatának erősítése, a magyar hagyományok életben tartása.

Agócs Gergely népzénesz „Mit üzen a népművészet” című előadásában a zene és népköltészet egymásba fonódó történetét tárta a hallgatóság elé. A népköltészet abban különbözik a költésztől, hogy nem feltételezi versbe szedett szövegek meglétét, hiszen tartoznak hozzá prózai művek is – mutatott rá Agócs Gergely. Ráadásul a népköltészetben a versben szedett szövegek, ahogyan Balassi, Tinódi vagy éppen Berzsenyi idejében az irodalomban, szinte kizárólag valamilyen dallammal együtt fordulnak elő.

A népdal mindig fontos dolgokról szól, olyan kérdéseket továbbít, amire a hétköznapi nyelv nem képes. Ha pedig valami nem volt megfelelő szó, a megfogalmazásban a költészet segített. Műfaját tekintve a népköltészet magában hordja a líra, a

dráma és az epika elemeit, miközben a különböző hangszertípusok és foglalkozások további műfajokat hoztak létre.

A Misztrál „100 éves a Nyugat” című zenés irodalmi összeállításában Ady, Kosztolányi, Juhász Gyula, Tóth Árpád, Kassák, Dsida Jenő versei szólaltak meg a zenekarra jellemző egyéni hangvételű feldolgozásokban.

A modernt a hagyományossal ötvöző „misztrálos” dallamvilág segít abban, hogy a fiatalok a zenén keresztül megszeressék a verseket. A folyamat fordítva is létrejöhet, ilyenkor a költemények hozzák meg a kedvet a zenéléshez – mondta el lapunknak Török Máté az együttes vezetője. A Misztrál fél éve tart rendhagyó irodalomórákat, az országjárás során fiatalok százával ismertették meg a verséneklés szépségeit. Az együttes mindenkit arra biztat, hogy próbálkozzon meg a versek megzenésítésével, hiszen ez az a terület, amiben minden zenei műfaj békeken megfér egymás mellett. Bátran lehet nyúlni jazzes, rockos vagy akár népzenei elemekhez, az alkotás szabadságát nem korlátozhatja semmi. Jó lenne, ha ezt minél több iskola felismerné és a szokásos versmondó versenyeken, énekelt költemények is helyet kaphatnának.