

# Szabadsága vagyon már én szegény fejemnek...

Balassi Bálint

zene: Misztrál együttes  
(XVI. századi dallam felbasználásával)

Gm C B D G Es F Gm B Cm

Mika (alapdallam)

1. Szabad-sá-ga va-gyon már én szegény fe-jem - nek, szerelemtől nin-csen bán-tá-sa én szí- vem -

Tamás

Máté

Szoprán furulya

Cselló

D Gm F D Gm B Cm Gm C C'

Mk

nek, vagyok bé-kes-sé - ges, Én elmém is csen - des, nincs gyötrelme lel-kem - nek.

T

Mt

Fur.(S)

Csl.

2. Örülök, röpülök, nemkülönben mint karul,  
Kinek sárga lába lábszíjakbul szabadul,  
Nem kesereg lelkem, Mert megmenekedtem Szerelem békójából.
3. Kell immár énnekem csak jó ló, hamar agár,  
Ifjak társasága, éles szablya, jó madár,  
Vitézek közt ülven Kedvem ellen sincsen Jó borral teli pohár.
4. Kegyesek, szép szűzek, reám bár úgy nézzenek,  
Valamint akarják, azzal mind egyet érnek;  
Mert sem szerelmekkel, Sem gonosz kedvekkél Többé vízre nem  
visznek.
5. Szerzém én ezt verset víg és szabad elmével,  
Gyűlésben indulván jó ruhás legényekkel,  
Hozzám hasomlókkal, Vitéz ifiakkal, Nem kehegő vénekkél.

## A szám felépítése:

1. Bevezetés: furulya, gitár, cselló
2. 1. versszak: TTT (alapdallam),  
cselló- és gitárkísérettel
3. 2. versszak: TM (alapdallam), gitárkísérettel
4. 3. versszak: HM (alapdallam), cselló- és  
gitárkísérettel
5. Közjáték: ld. Bevezetés
6. 4. versszak: Együtt énekelve (3 szólamban),  
gitárkísérettel
7. 5. versszak: Együtt énekelve, csak bőgővel vagy  
a capella
8. Utójáték: u.a. mint a Bevezetés, csak az utolsó  
4 ütem meg van ismételve.

**Megjegyzés:** Az ének ritmusa végig alkalmaz-  
kodik a szöveghez.